

第十二屆台北電影節「向下紮根」系列活動研習講座

- 一、活動對象：台北縣、台北市國中、高中、高職學校教師。
- 二、活動參與方式：需電話報名
- 三、活動宗旨：

台北電影節為財團法人台北市文化基金會旗下組織，舉辦活動宗旨為推廣台灣電影文化，以及提供專業人士和一般民眾與國際電影文化交流的服務平台。今年第十二屆台北電影節特別企劃「向下紮根」電影系列活動，希望開發台灣高中青少年對電影文化欣賞的興趣與培養，將電影藝術與國際多元觀點的觸角帶進校園。因此特別針對教師及高中學生分別舉辦電影講座，希望透過電影講座活動，一方面讓台北電影節因更多青少年參與而生氣蓬勃，另一方面使台灣電影文化向下紮根，培養更多電影界人才。

四、研習內容：

主要分成兩階段，第一階段講座和教師們介紹台北電影節的簡歷、發展及透過單元片花放映的作品介紹對談中，傳達此「向下紮根」活動能讓更多青少年們了解到教育的多元和電影在生活裡的藝術重要性之宣傳目的；第二階段進行主題講座，針對本屆重點單元做更多的電影延伸閱讀，提供教師們和影人互動的過程中，接觸到不同管道的文化交流。詳細場次及主題如下：

日期/時間	研習講座主題	講師	場地	備註
5月17日 1800-2000	電影中的花漾青春	游惠貞、 閻鴻亞	倉庫藝文空間 (臺北市八德路一段 34號3F)	(100位名額，額 滿為止)
6月4日 1900-2100	映像巴西	游惠貞、 陳小雀	星巴克重慶門市 (臺北市重慶南路一段 104號1-3樓)	(50位名額，額滿 為止)
6月12日 1900-2100	3D電影的秘密	陶凱倫、 陳鴻元	倉庫藝文空間 (臺北市八德路一段 34號3F)	(100位名額，額 滿為止)
6月20日 1400-1600	世紀風華，20世紀 30年代的音樂	陳樹熙、 閻鴻亞	光點台北之家 (臺北市中山北路二 段18號)	(50位名額，額滿 為止)

五、活動報名：

台北電影節連絡人 活動專員 馮郁翎
Tel: 2528-9580 #159
Email: event.feng@taipeiff.org.tw

台北電影節連絡人 活動專員 葉崇廷
Tel: 2528-9580 #158
Email: event.bug@taipeiff.org.tw

六、講座主題內容：

1. 《電影中的花漾青春》
台北電影節邁入第十屆，除了持續在宣傳台灣的國片與鼓勵本土導演創作外，也期望能讓更多莘莘學子的提早接觸與培養電影文化與美學賞析的能力。本場講座將放映與青少年相關單元的影片，及透過講師們的介紹，讓各位老師們更認識台北電影節和電影文化對學生們的影響及教育。
2. 《映像巴西》
"映像巴西"講座內容包含巴西咖啡、電影、文化三部分，與聽眾分享巴西的印/映像。
巴西咖啡部分：由巴克那邊準備對聽眾作介紹。
巴西電影部分：請今年電影節策展人游惠貞老師來談。
巴西文化部分：請拉美專家陳小雀針對巴西文化特色或趣聞對聽眾作介紹。
3. 《3D電影的秘密》
3D的技術應用甚廣，且悄悄的在日常生活中發酵，與我們身邊的事物結合。而電影「阿凡達」的全球熱賣，讓大眾及業界對3D產品包含軟硬體有更大的期待與需求，到底讓大家正視到3D技術的電影如何製作及產生？在整個影業上可能會有什麼樣的影響呢？歡迎大家跟我們一起來探討3D的秘密！
4. 《世紀風華，20世紀30年代的音樂》
音樂的渲染力，在20世紀30年代的時候，就能讓亞洲和歐洲這兩個土地的音樂有深厚的連結？本場特別邀請譜過「張愛玲」芭蕾舞劇《傾城之戀》曲子的北市交陳樹熙副團長來和我們一起討論這段世紀風華的音樂關係。

七、講師簡歷：

1. 《陳小雀》
墨西哥國立自治大學文哲學院拉丁美洲研究博士，專研拉丁美洲歷史、文化及文學。因成績優異，獲墨西哥國立自治大學頒發「一九九八年亞爾豐索·卡索研究獎章」。曾任淡江大學拉丁美洲研究所所長，現為同校美洲研究所副教授兼所長。著有《加勒比海諸國史：海盜與冒險者的天堂》、《加勒比海的古巴：雪茄與蔗糖的革命之歌》等，譯有《玻利維亞日記》(El Diario del Che en Bolivia)。
2. 《陶凱倫》
吉羊數位電影公司製作總監，是臺灣最優秀的3D立體特效技術製作人之一。公司中2K及4K立體電影，後期的工作流程與軟硬體，皆由他規劃與改良，並開發相關3D後期的製作技術與特效。2010年新作品臺灣首部真人3D實拍電影《小丑魚》。
3. 《陳樹熙》
陳樹熙，臺灣作曲家、指揮家，現任台北市立交響樂團代理團長。
國立臺灣大學外國文學系學士，留學地利維也納學指揮和作曲。
曾任聯合實驗管弦樂團(現在的國家交響樂團)助理指揮，台灣省立交響樂團(現在的國立台灣交響樂團)副指揮、副團長，高雄市交響樂團團長。
譜曲作品有《六堆即景》、《海軍陸戰隊進行曲》等。
著有《音樂欣賞》等。
4. 《游惠貞》
清大中語系畢業、美國紐約大學電影研究所碩士。知名策展人、影評人、翻譯。譯有《戲假情真—伍迪·艾倫的電影人生》、《電影意義的追尋》等書。現任2010年台北電影節影展策展人。
5. 《陳鴻元》
資深電影人，加入電影產業已達20年，經手之大小電影近200部，曾發行許多知名影片如「驚聲尖叫」系列及奧斯卡得獎片「魔戒」系列，均創造高票房紀錄；陳鴻元任職於得藝國際媒體發行部總經理、甲上娛樂公司總經理，不只發行電影，也從事國片製片投資。
6. 《閻鴻亞》
詩人、劇場及電影編導，本名閻鴻亞。曾擔任「表演藝術雜誌」、「現代詩」主編，創立「密獵者劇團」，編導十餘齣劇場、歌劇、舞蹈、及詩的演出。曾為楊德昌編寫《牯嶺街少年殺人事件》及《獨立時代》電影劇本，並以《牯》片獲金馬獎最佳原著劇本獎，又以《人間喜劇》獲新聞局優良電影劇本獎。現任2010年台北電影節影展專案策展人。