

「閱讀故事・閱讀臺灣」
臺灣本土兒童故事與少年小說閱讀論壇暨研討會

壹、活動緣起：

近年來，在有志人士大力的鼓吹下，閱讀的重要性已深獲國內各界重視，不管是學者專家、教學現場的老師或者故事媽媽團體，無不使盡渾身解數，希望能帶領更多的孩子喜歡閱讀，樂於閱讀。

然而目前在故事導讀部份仍多以圖畫書為主，反倒是少年小說或兒童故事不管是內容或者題裁皆不亞於圖畫書，卻因為文字、篇幅較多，導讀不易，通常由學童自行閱讀，實為可惜！我們希望透過老師或者故事媽媽的引導，鼓勵更多的孩子突破閱讀圖畫書、小品、詩歌、散文的層次，大量閱讀故事或小說，以增進閱讀理解能力，此外，也希望鼓勵更多的本土創作者能為臺灣的兒童寫更好、更多的本土故事或小說。

貳、目標

- 一、鼓勵原生創作，並透過作者的現身說法，了解作者的創作理念。
- 二、藉由評論者對於兒童故事與小說的分析與解讀，以多元視角解讀作家之作品。
- 三、分析不同的故事導讀者如何呈現、分析討論作品，促進孩子的閱讀理解與社會活動。
- 四、跨越圖畫書進入文本故事書、少年小說閱讀引導與運用語文教學之策略。
- 五、提供原生創作之研究議題，作為可資提供研究方向知探索議題。

參、贊助單位：國家文化藝術基金會

辦理單位：中華民國兒童文學學會、聯經出版社、國語日報、小魯出版社、

小兵出版社

肆、研討會活動時間：99年6月5日(星期六)，即日起開始受理報名，請填妥以下報名表後回傳至本學會信箱：sclroc@ms26.hinet.net

伍、活動地點：國語日報社5F第一會議廳(台北市福州街2號5F)

陸、業務聯絡人與電話：蔣佩真 02-2595-4295

柒、相關資訊請上學會部落格：<http://sclroctw.blogspot.com/>

捌、研討會流程表：

6月5日(星期六)

6月5日(星期六)		
09:00~09:30	報到	
09:30~10:20 (50分鐘)	研討會開始 介紹來賓 貴賓致詞 專題演講	主持人：陳木城 理事長 (兒童文學學會理事長) 演講人：孟昭毅 (天津師範大學人文學院榮譽教授) 列席貴賓 趙利民 教授 曾艷兵 教授 黎躍進 教授 曾思藝 教授 (天津師範大學人文學院教授)
10:30~12:00 (90分鐘)	第一場論文發表 一、台灣小說〈風箏〉與〈讓我飛上去〉之比較 二、臺灣兒童故事的奇幻與現代意象——以《影子猴三找仙丹》為例 三、試探哲也奇幻故事的文學風景——以《晴空小侍郎》系列為例	主持人：林文寶 教授(台東大學榮譽教授) 發表人：余家琪(台北教育大學語創所碩士班) 討論人：林素珍(彰師大中文系教授) 發表人：許詩玉(台中教育大學語文教育學系博士生) 討論人：黃瑋琳 教授(東方技術學院應外系教授) 發表人：顏志豪(台東大學兒童文學所博士班) 討論人：傅林統 校長
12:00~13:00	午餐與交流	
13:00~14:30 (90分鐘)	第二場論文發表 一、論台東大學文學獎少年小說作品裡的兒童形塑 二、從本土兒童故事與原生少年小說的一些現象，看臺灣兒童文學的盲點與方向 三、小說中台灣文化的傳承	主持人：杜明城 教授 發表人：劉美瑤(國小教師) 討論人：張子樟 教授(台北教育大學語創所教授) 發表人：林哲璋(台東大學兒童文學所博士班) 討論人：廖卓成 教授(台北教育大學語創所教授) 發表人：蔡戶正(澎湖縣龍門國小教師) 討論人：許建崑 教授(東海大學中文所教授)
14:40~16:40 (120分鐘)	綜合座談會	主持人：張子樟 教授(台北教育大學語創所教授) 討論人：陳素芳 女士、陳素宜 女士、陳肇宜 先生、王文華 先生、陳佳秀 女士、柯作青 女士
	研討會結束	

報名表

姓 名			
學校/單位			
聯絡電話		手 機	
E-mail			