

富邦藝術基金會 | 富邦講堂

X

台北縣教師會



富邦藝術基金會 | 富邦講堂

聯絡人：黃涵怡

電話：02-2754-6655#203

傳真：02-2754-5511

E-mail: [hanyi@mail.fubonart.org.tw](mailto:hanyi@mail.fubonart.org.tw)

## 關於富邦藝術基金會 藝術生活化，生活藝術化

藝術的起源，是由於人類爲了要將自己所體驗到的感情，傳達給別人——托爾斯泰

一切就從分享開始。富邦藝術基金會成立 15 年來，一路秉持「分享」的初衷，透過藝術家創作、藝文展覽、富邦講堂，衍生性商品開發，視覺設計等，在藝術的國度裡不斷引起注目。

我們認爲，親近藝術不一定要進入美術館、畫廊、音樂廳或劇院，「生活」其實就是品味藝術的大宴小酌最好的場所！於是，我們舉辦「藝術小餐車」、「富邦講堂」及「粉樂町展覽」，以贊助藝術創作，推廣藝術教育，提昇生活品味爲實踐宗旨，將「藝術生活化，生活藝術化」化爲共同努力的核心精神。

月份免費講座亦然，它建構出一個無私的空間，邀請具有社會影響力的人物，與民眾對話，創造藝術生活的入門實際體驗。舉凡電影、文學、舞蹈、戲劇、旅行、時尚、設計、音樂、展覽等等，根據不同的主題邀請講師，每場講座都是一張張免費邀請函，引領民眾進入真善美的世界。

如同富邦藝術基金會的成立初衷，一切就從分享開始。於是人們發現了生活的滋味與美的關連。



## 關於富邦講堂

富邦講堂自 2000 年起，以一年兩季的步調，提供人文藝術與趨勢潮流交會的平台，課程包含文學、美術、音樂、設計、旅遊、電影、建築、飲食、表演藝術、文化創意、口語表達、品酒、哲學…。至 2010 年止，共舉辦超過 1200 堂課，邀請超過 250 位講師，參與學員超過 88,650 人次。

## 歷任講師

十年來，富邦講堂邀請超過 250 位講師，列舉如下：

蔣 勳、白先勇、聞天祥、張大春、傅佩榮、郝明義、胡德夫、蔡詩萍、陸蓉芝、詹偉雄、曾志朗、洪 蘭、包益民、焦雄屏、包小柏、朱宗慶、林秀偉、余 光、姚瑞中、姚 謙、孫正華、王俠軍、王文華、張元茜、張國立、張作驥、湯志偉、楊 照、陳 鴻、陳冠宇、陳樂融、李艷秋、李清志、李 崗、游惠貞、黃永洪、劉炬渭、劉克襄、韓良露、Janet …等等。



## 免費月份講座

2007 年起，富邦講堂開始舉辦大型月份講座，選擇週末的下午時光，邀請知名人士與民眾近距離分享生活經驗，列舉如下：

2011 年 1 月：公益旅行家褚士瑩先生分享了協助越南種植精油香草的社會公益經驗

2010 年 12 月：國寶作家黃春明老師從童年記憶中分享生活的趣味

2010 年 11 月：雲門舞集林懷民老師回顧二十年來的創作

2009 年 10 月：王偉忠+陳浩，兩位名人最有趣的爸爸經

2008 年 6 月：「瘋台灣」主持人 Janet 從瘋台灣看執著的實踐力

2007 年 6 月：張國立與趙薇帶回旅行中屬於「食」的驚嘆味

免費月份講座是富邦講堂給予聽眾最直接的回饋，講座中加入許多與社會生活相關的元素，即時分享新概念新想法，例如今年五月邀請 THE BIG ISSUE 雜誌中文版總編輯李取中先生與中國時報副總編輯何榮幸先生對談，從雜誌販售的角度出發談社會企業；八月份則就「通用設計」的主題邀請國際設計師出席，希望能推廣以全體大眾為出發點的設計觀念。

富邦講堂的免費月份講座希望透過與城市居民的互動，營造正向而充滿動力的生活。

## 月份講座實況：



## 富邦講堂付費課程一般教師優惠：

### ①. 系列課程優惠：

- ★ 凡購買全系列課程，享 5 折優惠
- ★ 原價單堂 400 元，折扣後單堂 200 元

## 台北縣教師會專屬優惠：

### ②. 免費試聽名額：

- ★ 富邦講堂回饋台北縣教師會 10 位免費試聽名額自由運用
- ★ 每位免費試聽學員可選擇「非洲月」任一堂課，免費試聽學員名單由台北縣教師會統一提供，並於開課前預約。

### ③. 贈品回饋

- ★凡購買全系列課程，

憑台北縣教師會員證，即可獲得紐約保養品牌 MALIN+GOETZ 保養組兌換券  
(薄荷洗髮露+胡荽葉潤護乳)



## 台北縣教師會 x 富邦講堂合作提案：

- ①. 台北縣教師會於網站中提供講堂課程訊息，每月更新課程內容
- ②. 台北縣教師會於電子報中提供講堂訊息，每期更新課程內容
- ③. 台北縣教師會於網站中加入富邦講堂貼紙 banner



2011 春季講堂課程介紹：

擁抱世界 世界公民，美學護照，暢行全球免簽證	
亞洲月	<p><b>設計系列</b></p> <p><b>發現東京·停看聽 4/13~5/04 (週三) / 吳東龍·主策劃</b></p> <p>4/13 從生活發現東京設計 / 吳東龍</p> <p>4/20 在東京設計學校看設計 / 兩個八月 vs 吳東龍</p> <p>4/27 在東京看建築 / 李清志 vs 吳東龍</p> <p>5/4 從美食及旅館看東京 / 葉怡蘭 vs 吳東龍</p>
	<p><b>名家系列</b></p> <p><b>台灣·成長的原風景 4/14~5/05 (週四) / 雷驥</b></p> <p>4/14 島嶼·世界：從記錄片導看台灣到世界</p> <p>4/21 旅中村鎮：從旅行速寫看台灣風景</p> <p>4/28 成長記憶：透視台灣教育現場半世紀</p> <p>5/5 文學台北：從文學描寫看台北地域</p>
	<p><b>生活系列</b></p> <p><b>生活在泰方—聚焦泰國 4/15~5/06 (週五)</b></p> <p>4/15 泰國音樂x曼谷廣告 / 沈聖德</p> <p>4/22 休閒產業創意x設計旅店 / 李俊明</p> <p>4/29 打造零時間感的家居天堂 / 葉裕清</p> <p>5/6 美食 DIYx城市「曼」遊 / 束煥新</p>
非洲月	<p><b>旅遊系列</b></p> <p><b>大非洲壯遊 5/11~6/01 (週三) / 邱一新·主策劃</b></p> <p>5/11 中非·迷霧森林大探險 / 邱一新</p> <p>5/18 南非·從外交官的角度看南部非洲 / 趙麟</p> <p>5/25 東非·肯亞動物大遷徙，追求生命的延續 / 鄭有利</p> <p>6/1 北非·迷情，從埃及到摩洛哥 / 楊方 VS 陳美筑，邱一新/主持</p>
	<p><b>繪本系列</b></p> <p><b>非洲繪本萬花筒 5/12~6/02 (週四) / 楊茂秀·主策劃</b></p> <p>5/12 非洲的白賊七—安拿生 / 楊茂秀</p> <p>5/19 從非洲的孔子 Amadou Hampate Ba 到曼德拉 / M. Alexandre 范勇仕 VS 楊茂秀</p> <p>5/26 外國人心中的非洲文化 / 蕭淑美 VS 楊茂秀</p> <p>6/02 非洲繪本與文化能帶給我們什麼? / M. Alexandre 范勇仕 VS 楊茂秀</p>
	<p><b>電影系列</b></p> <p><b>電影，沙漠中的綠洲 5/24~6/14 (週二) / 聞天祥</b></p> <p>5/24 北非—殖民地與羅曼史</p> <p>5/31 中、東非—戰爭安魂曲</p> <p>6/7 西非—分不清的黑與白</p> <p>6/14 南非—黑幫·總統·外星人</p>

擁抱世界 世界公民，美學護照，暢行全球免簽證	
歐洲月	<b>品酒系列</b> <b>比利時啤酒萬歲 5/27~6/24 (週五) / 王鵬</b> 5/27 話說從頭，簡單原料也有千變萬化 6/3 修道院啤酒的傳承與見證 6/10 微醺小講堂 6/17 講師出國，順延一週 6/24 酒杯裡的學問 <b>(另付食材費 400 元/堂)</b>
	<b>美術系列</b> <b>畢卡索的藝術告白 6/08~6/29 (週三)</b> 6/8 藝術家中的藝術家：畢卡索 / 江衍疇 6/15 畫得像個小孩 / 林訓民 6/22 畢卡索的繆思：藝術家與他的情人 / 劉惠媛 6/29 畢卡索，有生之年的名利雙收 / 黃文叡
	<b>表演系列</b> <b>從歌劇世界看歐洲文化 6/09~6/30 (週四) / 林伯杰</b> 6/09 「悲」--悲到底就是美的歌劇美學 6/16 「喜」--人間充滿歡喜的歌劇舞台 6/23 「交」--站在交叉點搖擺的輕歌劇 6/30 「集」--集大成者的音樂劇新世代
美洲月	<b>文創系列</b> <b>美國品牌文藝復興運動 7/06~7/27 (週三) / 劉維公</b> 7/06 首席文化分析師 (chief culture officer)：品牌經營的靈魂人物 <b>7/15(五)</b> 沒有軟創新 (soft innovation)，沒有軟實力 (soft power) 7/20 文化行銷 (cultural branding)：不只是說故事、找代言人 7/27 粉絲經濟學：消費者力量大
	<b>音樂系列</b> <b>就是要你聽「董」拉丁音樂 7/07~7/28 (週四) / 董舜文</b> 7/07 拉丁爵士到底是爵士樂？還是拉丁樂？ 7/14 【Salsa·騷莎】是音樂？是舞蹈？還是玉米片沾醬啊？ 7/21 拉丁名人堂 7/28 拉丁經典名曲
遊移	<b>美食系列</b> <b>義大利飲食的美味現場 8/6~8/20 (週六) / 徐仲 VS 王嘉平</b> 8/06 北義大利·時尚名人的故鄉滋味 8/13 南義大利·海的依戀 8/20 南義大利·無所事事的甜美 <b>(另付食材費 600 元/堂)</b>
特別企劃	<b>美術系列</b> <b>新藝術的現代觀點：慕夏 6/21~7/12 (週二) / 劉惠媛·主策劃</b> 6/21 波西米亞人，美好的藝術魅力 / 劉惠媛 6/28 複製真實，透視攝影與藝術 / 章光和 7/05 跨界插畫鬼才，百年設計大師 / 葉滄焜 VS 劉惠媛 7/12 濃縮的美感，新藝術以降的珠寶金工設計 / 周立倫
更多課程資訊，請見 <a href="#">富邦講堂網站</a>	