



新北市教師會藝術教育種子教師營研習

研習目的：

米羅與達利、畢卡索齊名，並列西班牙三大藝術家。米羅一生的畫風十分多變，曾受野獸派、達達主義、立體主義的影響，「女人·小鳥·星星—米羅特展」展出作品囊括油畫、石版畫、雕塑、織品、圖文書等類型，其中還包含 5 件米羅孫子的個人珍藏油畫。米羅的孫子胡安·龐耶·米羅(Joan Punyet Miro)表示，這五幅油畫鮮少出借，其中兩件作品還是米羅分別畫給兩位孫子的 10 歲生日禮物，本會希望讓教師以研習方式能深入了解一代大師米羅經典又具多變之創作。

研習內容：

新北市教師會邀請策展方旺旺中時媒體集團-時藝多媒體一起合作，精心安排「女人·小鳥·星星—米羅特展」的導覽介紹，讓參與研習的教師們由淺至深地感受米羅一生創造的藝術奇蹟，並期待種子教師能發揮影響力，讓將本展覽在教育與娛樂兼具的有趣互動與學生及師長分享，也請填寫參觀活動之心得及提供教育上的專業建議給主辦單位作為將來改進之參考。

展覽主軸：

一、【超現實主義的米羅】

向來以鮮豔色彩展現超現實主義的米羅大師，此次畫展主題以「女人·小鳥·星星」為主軸，而這三樣，一向是米羅大師最喜歡的發揮主題。展出作品囊括油畫、石版畫、雕塑、織品、圖文書等類型。

二、【女人·小鳥·星星】

「跟畢卡索大師的愛情相反，米羅一生只鍾愛一個女人，對他來說女人有特別意義，詮釋起來有更不同的風格和方式。」

除此之外，小鳥和星星也是米羅偏愛的主題，小鳥和星星給人童真的感覺，米羅抓住這個特性，用有限的符號、鮮艷的色彩，畫出看似孩童般純樸天真的風格，事實上卻是在諷刺和呈現幽默，給人強烈的衝擊感。

三、【米羅的特殊符號】

最讓人期待的兩幅畫，也是幾乎從未展示過的作品「太陽下的人物與鳥」和「月光下的人物」也特別來台，這兩幅畫是米羅大師晚年畫作，用他擅長的符號，太陽、月亮、和鳥組合而成，組成生命力的意象送給兩位孫子。

這次展覽必看的原因為：

- 1.全球首次！最完整的米羅特展，86 件豐富展品，深入且完整地探討米羅一生成就軼事。
- 2.展品中有 5 件米羅孫子的個人珍藏油畫。米羅的孫子胡安·龐耶·米羅(Joan Punyet Miro) 表示，這五幅油畫鮮少出借，其中兩件作品還是米羅分別畫給兩位孫子的 10 歲生日禮物。

解說師資：現任 未定

報名及研習相關資訊：

- 研習時間：102 年 6 月 14 日（五）下午 1：30～04：30
- 102 年 6 月 19 日（三）下午 1：30～04：30 共 2 場
- 各場次名額為 100 名
- 研習地點：國立歷史博物館 B1 遵彭廳
- 參加對象：限新北市教師會會員教師，有意願帶團體校外參觀的老師以及美術相關老師為優先，並請協助做問卷調查表提供主辦單位參考。
- 入場請攜帶會員卡（全程參加者可核准 3 小時研習時數）
- 研習費用：全程免費
- 主辦單位：新北市教師會、時藝多媒體、全民大影視股份有限公司
- 報名時間：即日起至 102 年 6 月 7 日（五）中午 12：00 前傳真報名表，額滿為止。
- 報名方式：傳真報名表，FAX：2962-9858(TEL:2959-1170~3 轉 18 賴小姐確認
- 洽詢電話：新北市教師會（02）29591170~3 轉 18 賴小姐

新北市教師會辦理

101 學年度藝術教育種子教師營研習-米羅特展

<報名表>

會員卡號		姓名	
服務學校		聯絡電話	
參加場次	<input type="checkbox"/> 6/14(五)第一場 <input type="checkbox"/> 6/19(三)第二場		
email			

傳真報名：2962-9858

電子郵件：tpctc@ms75.hinet.net

2959-1170*18 賴小姐確認